

Revue de presse

19 avril 2019



Un voyage en images



Les cinq exposants et le petit modèle de Sébastien Coste, autour de François Lucchesi. /PHOTO P.G.

Encore une bien belle exposition de cinq membres du "Club photos Marius", à la bibliothèque Charles Rostaing, sur des thèmes bien différents et ce, jusqu'au 26 avril. Après le discours d'inauguration au vernissage, le président, François Lucchesi, a donné aux auteurs. Gilles Parigot, a mis en images des oiseaux du monde entier, photographiés dans leur environnement naturel, lors de chacun de ses voyages. Camille Espanet en amoureux de la Camargue a intitulé sa série "Raseur" ; on retrouve là tous les aspects qui caractérisent la culture de ce milieu si particulier.

Avec "La prunelle de ses yeux", Sébastien Coste lui, a mis en scène sa fille et les images de son petit modèle, qui était là, présent au vernissage et, qui a provoqué une rare émo-

tion dans le public, en raison de sa spontanéité et de son naturel évident. Daniel Berta lors d'un voyage à Tokyo et dans le métro, a suivi une jeune femme à "La petite robe bleue" : c'est le fil conducteur de cette production qui rend bien compte d'une atmosphère spécifique et bien différente de ce que l'on connaît dans les métros ici, en France. Enfin, le 5^e auteur, Bernard Borme, hélas, disparu très récemment, proposait des images somptueuses d'une répétition de danseurs américains au Whitney Museum à New York, en "Blanc et noir". Son ami, Yves Van den Eynden, lui a d'ailleurs rendu un hommage émouvant, entouré de la compagne, de la sœur, de la mère du photographe et, leur a remis un livre recueillant des images de Bernard Borme, au nom du club Marius.

Des archéologues juniors remontent le temps

Ambiance lors d'un stage de fouilles passionnant à St-Blaise

Comme une transmission du savoir. Marie Valenciano est archéologue. "Un métier passionnant" qu'elle exerce plus particulièrement à Saint-Blaise, site archéologique sur le territoire du Pays de Martigues. Juste avant de franchir les murs d'enceinte du site, le ton est donné par la chapelle de Saint-Blaise restaurée de style Roman provençale. Ses fondations reposent sur une autre chapelle dont les fouilles en cours sont d'ailleurs visibles.

Marie Valenciano aime partager sa passion sans modération. Pendant la première semaine des vacances de printemps, elle a invité une vingtaine d'enfants répartis en deux groupes, à participer gratuitement pendant quatre jours à un stage afin de faire découvrir son métier.

Tout a commencé par un petit tour sur une partie du site, le long de la courtine du rempart grec dans la ville basse. Suivi d'une histoire contée avec la participation active des enfants reconstituant avec leurs mots la vie quotidienne des habitants du village gaulois d'il y a 2 400 ans, l'arrivée des Romains, etc.

Les petits stagiaires ont retrouvé ensuite les gestes très techniques de fouille. Avec les outils prêtés du parfait archéologue dans des zones préalablement, délimitées comme pour les pros (planches de bois et cordelettes de séparation). Avec



Rien n'a réussi à détourner le regard des archéologues juniors appliqués. A l'issue du stage, c'est remise d'un diplôme! / PHOTOS M.C.

minutie et patience, ils ont dégagé de nombreuses trouvailles. Des découvertes archéologiques, témoignages de la vie d'une des plus anciennes cités mises à jour en Provence, qu'ils ont étudiées de plus près.

Tout ce petit monde est repar-

ti ravi, dûment diplômés "Archéologue junior", les poches pleines de petits vestiges d'une civilisation "qu'ils ont un peu participé à faire revivre" fait remarquer Marie, et avec le souhait de renouveler l'expérience.

Maritima

la **M**onore
Saint Mitre les Remparts
saison 2018-2019

THÉÂTRE



Théâtre

Robin Renucci - L'Enfance à l'oeuvre

SAINT MITRE LES REMPARTS

à ST MITRE LES REMPARTS (13920).

du 10/05/2019 au 10/05/2019

[EN SAVOIR PLUS](#)