

Théâtre de la Manare

25
26

saison
culturelle



Agenda

Les mercredis du cinéma	4	Les aventures du Magicien d'oz	20
Inertie	7	Mercredi 7 février 16h00	
Vendredi 19 septembre 19h00		Mon Brassens préféré	21
La Lionne	8	Mercredi 7 février 20h30	
Samedi 4 octobre 20h30		Journée créole	22
Diaporama club photos Marius	9	Samedi 7 mars à partir de 16h00	
Samedi 11 octobre 20h30		La Bajon Zen	23
Mon petit chaperon	10	Vendredi 27 mars 20h30	
Mercredi 22 octobre 16h00		Melt'in Crew	24
Ah si j'étais une femme	11	Samedi 4 avril 20h30	
Mercredi 22 octobre 20h30		The Yellbows	25
Tggg 2.0 : A Gospel Emotion	12	Samedi 11 avril 20h30	
Samedi 15 novembre 20h30		La petite sorcière	26
10 ^{ème} Festival International du	13	Mercredi 15 avril 16h00	
Film Indépendant		Faites l'apéro pas la guerre	27
Du 20 au 23 novembre		Mercredi 15 avril 20h30	
Je me porte bien	14	Les hommes du président	28
Mardi 25 novembre 20h30		Samedi 30 mai 20h30	
Chants de Noël	15	Paranohead - Radiohead Tribute Band	29
Dimanche 7 décembre 17h00		Samedi 13 juin 21h00	
Lisières	16	En attendant Marcel	30
Vendredi 19 décembre 20h30		Dimanche 28 juin 18h00	
Mariés au premier ringard	17		
Mercredi 31 décembre 18h30			
Nicolas Ribs	18		
Samedi 24 janvier 20h30			
L'Art d'avoir toujours raison	19		
Vendredi 30 janvier 20h30			



L'édito

Chaque rentrée culturelle est une promesse : celle de s'émerveiller, de rire, de réfléchir, de s'évader... et cette saison, 2025-2026, ne déroge pas à la règle !

Au théâtre de la Manare et dans toute la commune, nous vous proposons une programmation foisonnante, audacieuse et toujours ouverte à toutes les sensibilités. Théâtre, humour, musique, cinéma, jeune public : chaque rendez-vous a été pensé pour nourrir la curiosité et l'émerveillement.

Côté théâtre, des spectacles forts et engagés viendront ponctuer la saison : *La Lionne*, hommage vibrant à Gisèle Halimi, et *Je me porte bien*, témoignage poignant sur les violences conjugales, donneront à voir des parcours de femmes d'une intensité bouleversante. À ces voix singulières s'ajouteront l'humour grinçant de *L'Art d'avoir toujours raison* ou encore la douce nostalgie théâtrale d'*En attendant Marcel*, immersion dans l'univers de Pagnol.

La musique se fera gospel, jazz, cajun ou hommage avec des soirées prometteuses : un chœur gospel et son énergie communicative, les vibrants *Yellbows*, l'univers feutré de *Mon Brassens préféré* avec Julien Sigalas ou encore le concert événement du *tribute band Paranohead* pour les fans de Radiohead.

Le cinéma, fidèle à sa ligne ciné-club, explorera les mondes singuliers de Tim Burton. Nous célébrerons également les 10 ans du Festival International du Film Indépendant !

Le jeune public ne sera pas en reste, entre contes décalés, marionnettes, chansons et spectacles interactifs. Des moments pensés pour susciter l'imaginaire dès le plus jeune âge, et partager en famille la magie du spectacle vivant.

Et parce que la convivialité est au cœur de notre action culturelle, nous vous donnons aussi rendez-vous pour le traditionnel week-end photo, le Festival des Comédies, les traditionnels chants de Noël et une soirée créole aux couleurs ensoleillées.

Le spectacle vivant, c'est aussi le vivre ensemble. C'est pourquoi nous poursuivons notre mission d'accessibilité à tous les publics, avec des tarifs renouvelés en profondeur, et des abonnements simplifiés et avantageux.

Merci à toutes celles et ceux qui rendent cette saison possible. Nous vous souhaitons, à travers ces spectacles, de belles émotions partagées.

Au plaisir de vous croiser dans notre beau théâtre !

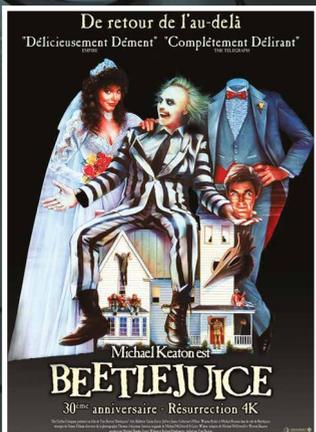
Vincent Goyet
Maire de Saint-Mitre-les-Remparts

Marie-Paule Dellarovere
Conseillère municipale déléguée à la
programmation culturelle

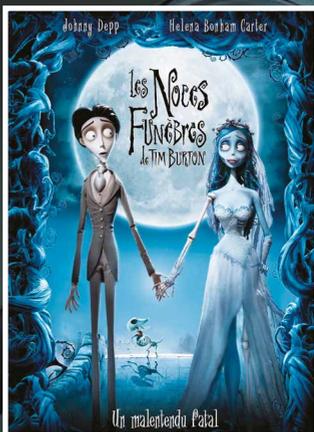
Les mercredis

CYCLE Tim BURTON

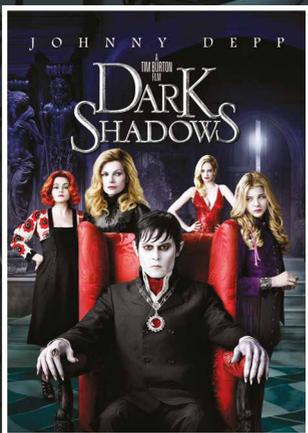
29 octobre 2025 - 14h00



29 octobre 2025 - 20h30



5 novembre 2025 - 20h30



3 décembre 2025 - 20h30



du cinéma

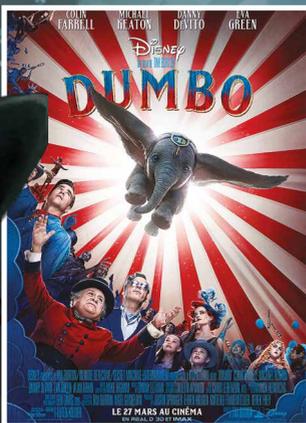
7 janvier 2026 - 20h30



18 février 2026 - 14h00



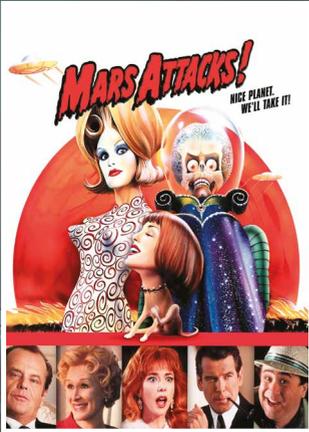
18 février 2026 - 20h30



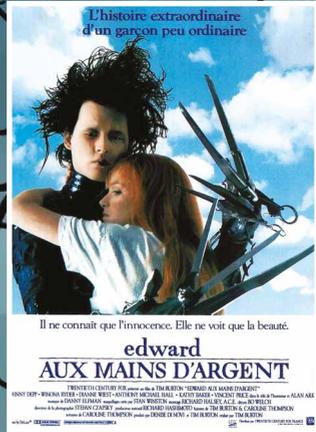
4 mars 2026 - 20h30



22 avril 2026 - 14h00



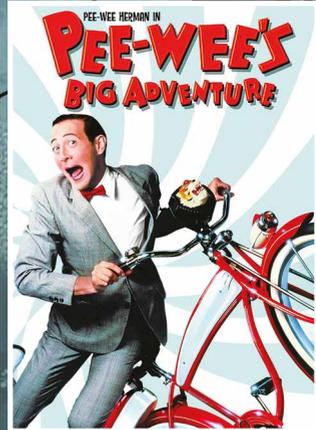
22 avril 2026 - 20h30



6 mai 2026 - 20h30



3 juin 2026 - 20h30



TARIF UNIQUE : 5 €
CARNET 10 TICKETS : 25 €



INERTIE

Vendredi 19 septembre 18h30

Durée : 30 minutes
Gratuit offert par le Parcours
Artistique Métropolitain

Avec
Chloé Moura et Mathieu Hibon
Sculpture
Ulysse Lacoste
Composition musicale
Valentin Mussou

Inertie nous emmène dans l'espace public pour découvrir une toupie échouée, un volume vide abandonné à sa trajectoire circulaire...

Mise en mouvement par deux funambules, l'histoire s'écrit avec l'aide de la gravité : duo en reflet cherchant équilibre de la forme, en suspension, ou, au contraire, provoquant le déséquilibre, la dynamique et la rotation. Ils marchent sur ce double chemin étroit, concave et convexe, générant des mouvements inattendus où l'élégance et la poésie rencontrent le contrôle et l'habileté.

Entre installation et performance, cirque et danse, ces deux corps et leur partenaire métallique créent un nouveau geste visuel et circassien, sur lequel chacun posera le regard de son choix, ludique ou géométrique, scientifique ou rêveur.

Avant d'être une pièce chorégraphique de cirque pour l'espace public, *Inertie* est une sculpture inventée, conçue et réalisée par le sculpteur Ulysse Lacoste.





LA LIONNE

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Samedi 4 octobre 2025 20h30

Durée : 1h00
Tarif C
A partir de 14 ans

Réservations :
Saint-Mitre Informations

Compagnie la Naïve
Avec
**Camille Lucas, Sophie Claret,
Patrick Henry et Hervé Pezière**
Mise en scène
Sophie Claret
Textes
**Sophie Claret et Jean-Charles
Raymond**
Musiques originales
Diane Delzant
Costumes
Leslie Granger

Dans l'obscurité surgit une parole de femme, parole de victime et de courage qui dit avoir croisé la route de Gisèle Halimi... de ce récit nous traversons plusieurs épisodes marquants du parcours de l'avocate, de l'intimité de son foyer à la cour de Bobigny en passant par les plateaux de télévision. Mais nous sommes au théâtre...et toutes les fabulations sont permises !

La Lionne est un autoportrait théâtral de Gisèle Halimi, immense figure féministe du XX^{ème} siècle. Depuis son enfance en Tunisie colonisée jusqu'aux grands procès politiques dont elle fut l'avocate emblématique, Gisèle Halimi a toujours combattu l'injustice avec une ferveur impressionnante et en particulier la première à laquelle elle a été confrontée : les inégalités entre les hommes et les femmes.

Un parcours d'une densité exceptionnelle caractérisé par une constante : le refus absolu de la résignation.

SOIRÉE DIAPORAMA ET WEEK-END PHOTOS

Samedi 11 octobre 2025 20h30

Durée : 2h00
Gratuit

Rendez-vous incontournable des passionnés de la photo, le week-end photographique se déroulera les 11 et 12 octobre à Saint-Mitre-les-Remparts.

Pendant deux jours, une dizaine de clubs photo de la région, vous présenteront leurs plus beaux clichés et seront heureux d'échanger avec vous sur leur travail.

La soirée diaporama se tiendra, samedi 11 octobre à 20h30, l'occasion pour son organisateur, le Photo Club Marius, de vous faire découvrir le travail et le talent des photographes du club.

Les expositions seront visibles, samedi 11 octobre, de 14h à 18h et dimanche 12 octobre, de 10h à 12h et de 14h à 18h.

L'invité d'honneur de cet évènement sera Jean-Paul Olive.

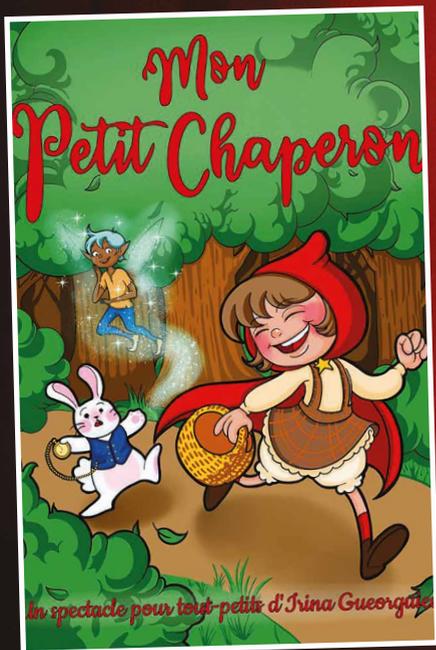


FESTIVAL DE

Mercredi 22 octobre 16h00

**Entrez, entrez, au pays des
merveilles, comptez 1,2,3 et dites :
« Il était une fois ».**

**Spectacle
Jeune
public**



Il existe un royaume où Cendrillon côtoie les trois petits cochons et si les lapins sont pressés, les princesses se rebellent et les fées sont espiègles.

Il paraît même que le grand méchant loup serait gentil comme tout.

Partez en voyage tout doux avec notre petit chaperon et une galerie de personnages célèbres ou polissons qui revisitent contes et comptines à leur façon.

TARIF UNIQUE : 8 €

Réservations : www.billetreduc.com

ES COMÉDIES

Mercredi 22 octobre 20h30

Pour récupérer sa femme, il va en devenir une !

Lola et Serge sont ensemble depuis plus de 15 ans. Au début tout allait bien dans leurs vies mais à force de routine ils sont de moins en moins sur la même longueur d'ondes.

La routine... elle n'y est pas prête. Voir son mec ne pas ranger son linge, ne pas savoir se faire une omelette... elle n'en pleut plus.

Elle le quitte en lui disant « Ah si tu étais une femme, tu me comprendrais ». Serge prend cette phrase au pied de la lettre et va voir un chamane censé exacerber son côté féminin... Le problème c'est que ça marche et Serge va devenir aux yeux des autres et du monde... une femme.

Il va d'abord profiter de tous les avantages que lui procure le fait d'être une femme... Mais peut-on se cacher éternellement ?

TARIF UNIQUE : 16 €





GOSPEL

TGGG 2.0 : A GOSPEL EMOTION

Samedi 15 novembre 2025 20h30

Durée : 1h50
Tarif C
Tout public

Réservations :
Saint-Mitre Informations

Chef de chœur
Latonius J.Earl
Claviers
Kevin Gesli
Basse
Thomas Laffont
Guitare
Samuel Martin-Galtier
Batterie
Adrien Spica

Le TGGG réunit une cinquantaine de chanteuses et chanteurs issus d'horizons culturels différents, autour de la Black Gospel Music.

Le Gospel est la seule musique actuelle qui se chante en chœur, et qui est depuis ses origines le fruit d'une collaboration entre musiciens (chanteurs et instrumentistes) amateurs et professionnels.

Le répertoire du TGGG est très varié : chants gospels composés par le chef de chœur lui-même mais aussi par d'autres grands noms de la profession : K.Franklin, K.Carr, H.Walker, W.Mitchell, K.Lewis, E. Hawkins...

Tous ces chants aux rythmes « endiablés » et/ou recueillis expriment, au delà de leur origine douloureuse, la joie et l'espérance en un monde meilleur.

SMR13

Du 20 au 23 novembre 2025

Billetterie et réservations :
www.smr13filmfestival.com

Le Festival du Film Indépendant, SMR 13, est un évènement festif et incontournable, consacré au cinéma indépendant.

Cette année, le Festival vous captivera par sa créativité et son originalité.

Pendant 4 jours, entrez en immersion totale dans le monde du cinéma indépendant.

Nous en profiterons également pour souffler la dixième bougie du Festival !



**10^{ÈME} FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM INDÉPENDANT
SMR13
DU 20 AU 23 NOV 2025**

 SMR13FILMFESTIVAL.COM  [SMR13FILMFEST](https://www.facebook.com/SMR13FILMFEST)  [SMR13FEST](https://www.instagram.com/SMR13FEST)

“JE ME PORTE BIEN !”

Ou les violences faites aux femmes
expliquées à tou(te)s



THÉÂTRE CONTEMPORAIN

JE ME PORTE BIEN

Mardi 25 novembre 20h30

Durée : 1h15

Tarif B

A partir de 16 ans

Réservations :

Saint-Mitre Informations

Pièce écrite et mise en scène par

Sonia Aya

Interprétée par

Caroline Misbach

Rose, sportive et pleine de vie, a enfin trouvé l'homme de sa vie qui sera le premier et le dernier. Tout en nous racontant son histoire d'amour, elle nous expliquera pourquoi, malgré la violence, elle sera dans l'impossibilité de quitter son prince charmant.

Rose trouvera-t-elle, avec le temps, les ressources nécessaires pour sortir de l'emprise de son grand Alexandre ?

> **Un bord de scène sera organisé à l'issue du spectacle.**

Spectacle organisé dans le cadre de la journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes.

CHANTS DE NOËL

Dimanche 7 décembre 17h00

Durée : 30 mn

Gratuit, offert par le Département

Producteur

Cantatrix

Esthétisme

Musique Celtique version classique

Distribution

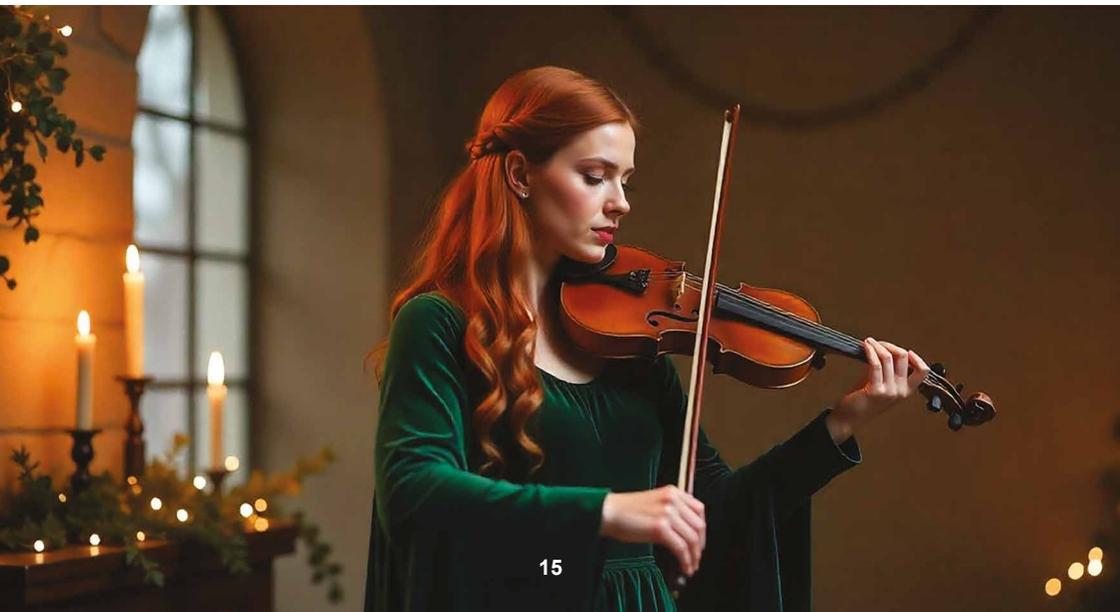
4 chanteurs et 3 instrumentistes

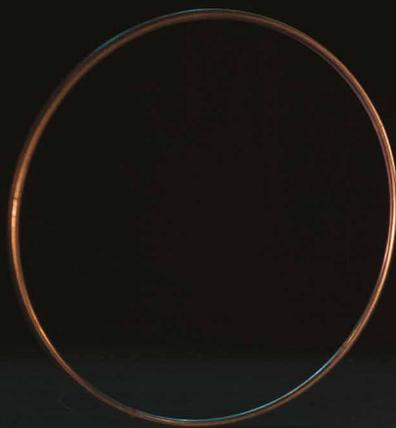
Instrumentarium

Violon, flûte et accordéon

Concert pour célébrer un Noël celtique à travers une tradition vivante qui défie le temps, voyage sensoriel à travers l'hiver irlandais.

La musique celtique avec ses rythmes vibrants et mélodies envoûtantes. Diversité musicale allant des jigs pétillants aux ballades poignantes, des airs délicats aux chansons empreintes de douceur et de nostalgie.





CIRQUE DANSE

LISIÈRES

Vendredi 19 décembre 20h30

Durée : 40 mn

Tarif C

Tout public

Réservations :

Saint-Mitre Informations

Avec

**Aïcha Aouad, Chaouki Amellal,
Kim Evin, Patrice Gabet,
Christiane Ildevert et
Jean-Hugues Molcard**

Née de la rencontre entre jeunes artistes circassiens, danseurs contemporains et musiciens du sud de la France, la compagnie Rose des vents s'inscrit dans une démarche chorégraphique qui rapproche les deux rives de la méditerranée. La première création *La Rose des vents* mêle trois arts sur une même scène, cirque, danse et musique. Ce premier projet phare a permis de baptiser la Cie du même nom et en a entraîné d'autres tout aussi fertiles.

La chorégraphe Aïcha Aouad, directrice artistique, puise son vocabulaire dans la danse contemporaine, le nouveau cirque, la musique et les apports des jeunes artistes Marocains autodidactes. Des influences multiples pour questionner la diversité et l'altérité. Mais c'est aussi le regard d'une femme sur cette appartenance à une double culture à travers l'art chorégraphique.

Lisières dessine des points de passage de circulation sans tracer de frontières et explore un espace dont les seuls points cardinaux sont ces événements imprévisibles, poétiques où les corps, la musique et le monde entrent en résonance.

MARIÉS AU PREMIER RINGARD

Mercredi 31 décembre 18h30

Durée : 1h15

Tarif unique : 30 €

Réservations :

www.billetreduc.com

De

Julien Sigalas

Quand des producteurs de télévision ont l'idée saugrenue de marier des inconnus cela crée des rencontres improbables et rocambolesques.

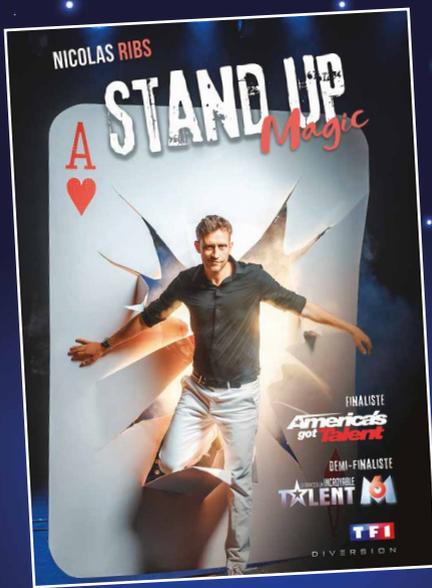
La science et l'amour peuvent-ils faire bon ménage ?

Des célibataires, candidats à l'amour, sont soumis à des tests pour leur permettre de trouver l'âme sœur, la personne leur convenant à la perfection scientifique.

Les résultats de ces tests emmènent les couples qui sont censés correspondre à se dire « oui » devant le maire, sans ne s'être jamais vu auparavant.

A travers plusieurs candidats, tous plus drôles et plus loufoques les uns que les autres, entrez dans les méandres d'une émission de télévision aussi improbable qu'hilarante. Une comédie tout public qui se moque de la télévision presque autant que celle-ci se moque de nous.





MAGIE

NICOLAS RIBS

Samedi 24 janvier 20h30

Durée : 1h30

Tarif B

Réservations :

Saint-Mitre Informations

Dans son one-man show *Stand Up Magic*, Nicolas présente une magie moderne et interactive. Aussi drôle que magique, vous passerez un moment inoubliable et fantastique.

Son expérience dans les plus grandes télévisions du monde lui permet de gérer le public avec aisance et vous fera vivre une expérience unique.

2019/2024 : Demi-finaliste de l'émission La France à un incroyable talent. Il est repéré par Arthur et intègre l'équipe de l'émission Diversion.

2022 : Finaliste de America's got Talent 2022 en direct devant 25 millions de téléspectateurs.

2023 : Mandrake d'or dans l'émission Les plus grands magiciens du monde.

L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON

Vendredi 30 janvier 20h30

Durée : 1h15

Tarif B

Réservations :

Saint-Mitre Informations

Mise en scène

Sébastien Valignat assisté

de Guillaume Motte

Avec

Adeline Benamara et Sébastien

Valignat

Vidéo et son

Benjamin Furbacco

Lumière et scénographie

Dominique Ryo

Costumes et visuel

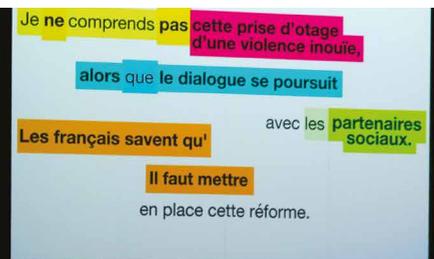
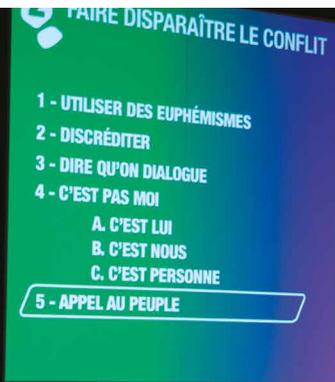
Bertrand Nodet

Dans *l'Art d'avoir toujours raison*, deux conférenciers, des scientifiques issus d'un groupement de recherche international : le GIRAFE (Groupe International de Recherche pour Accession aux Fonctions Électorales) viennent présenter leurs travaux à un parterre de futurs candidats à une élection (le public).

Ils prétendent avoir trouvé une méthode, qui, si elle est suivie à la lettre permet d'emporter n'importe quel affrontement électoral. Là aussi, s'encombrant assez peu d'éthique, ils transmettent au public - avec démonstration en direct - tous les outils nécessaires pour réussir une campagne.

Parmi ces méthodes, on trouve comment :

- avoir toujours quelque chose à dire,
- faire disparaître le conflit,
- soigner sa communication visuelle et son storytelling,
- et enfin l'art le plus difficile entre tous, comment avoir toujours raison.



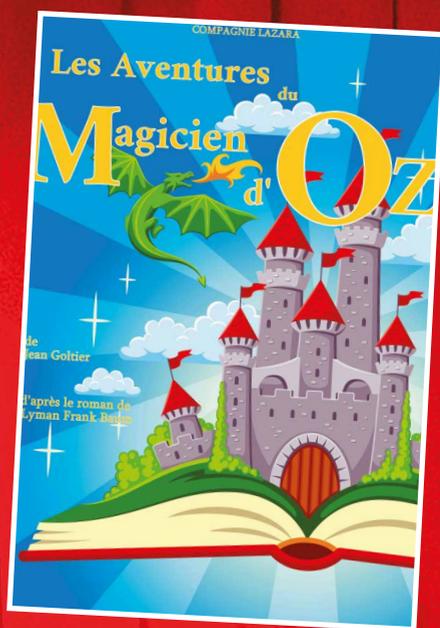
SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Mercredi 7 février 16h00

Oscar est un magicien un peu maladroit !

Son lapin Alfred lui tient compagnie mais la vie est bien triste pour nos deux amis. Une nuit, une tornade vient frapper le cirque d'Oscar et ils se réveillent dans un pays merveilleux !

Un monde peuplé de créatures fantastiques, de personnages drôles et attachants comme un épouvantail, un lion ainsi que des farfadets aussi amicaux qu'espéglés. Mais Oscar et Alfred devront traverser de nombreuses péripéties afin de sauver ce monde d'un terrible Roi, le Roi Alcarazas et de son dragon, le dragon d'émeraude.



TARIF UNIQUE : 8 €

Réservations : www.billetreduc.com

MON BRASSENS PRÉFÉRÉ

Mercredi 7 février 20h30

Durée : 1h30

Tarif unique : 16 €

Réservations :

www.billetreduc.com

Après *Mon Renaud préféré*, Julien Sigalas accompagné du multi-instrumentiste Francis Colaud, s'attaque au répertoire de Brassens.

Ensemble, ils construisent un spectacle poétique, drôle et musical reprenant avec inventivité et fantaisie le répertoire de Tonton Georges tout en restant fidèle à son œuvre.

Tout un chacun connaît *Chanson pour l'Auvergnat*, *La mauvaise réputation* ou *Brave Margot*. Mais Brassens a écrit beaucoup d'autres chansons. On y retrouvera, bien sûr, quelques tubes intemporels que tout le monde pourra fredonner mais aussi des chansons moins connues du grand public mais ô combien magnifiques. On y retrouvera encore, des anecdotes sur sa vie, ses chansons, son parcours...

« La vie c'est toujours les mêmes chansons » disait Brassens, oui, mais nos vies à nous sont façonnées par ses chansons à lui...





JOURNÉE CRÉOLE

JOURNÉE À THÈME

Samedi 7 mars à partir de 16h00

Durée : 1h30

Tarif A

Réservations :

Saint-Mitre Informations

Découvrons la culture créole à travers l'artisanat, la gastronomie, la musique et les traditions, dans une ambiance chaleureuse, festive et conviviale.

De 16h à 22h

Transformé en véritable *village créole*, le hall de la Manare avec ses stands d'exposants mettra à l'honneur l'artisanat local, les produits du terroir et les saveurs culinaires créoles.

A 19h

Tribute Kassav' 13 vous entraînera pour un show explosif 100% live.

Les musiciens reprendront pour votre plus grand plaisir les titres les plus connus des Kassav' : *Zouk la Sé Sel Médikaman Nou Ni, Syé Bwa, Ou lé, Kolé Séré...*

Collation offerte à l'issue du spectacle

LA BAJON ZEN

Vendredi 27 mars 20h30

Durée : 1h15

Tarif B

Réservations :

Saint-Mitre Informations

« Dites-donc ! Avec ce qu'il se passe en ce moment vous devez avoir du boulot les humoristes... ! ». Cette phrase, La Bajon l'entend tous les jours.

Être humoriste dans le monde actuel avec interdiction d'en rire, c'est comme enfermer un diabétique dans une confiserie.

Mais comment faire une blague sans avoir sur le dos les féministes, les masculinistes, les wokistes, les religieux, les conspirationnistes, les parapentistes... ?

La Bajon s'en fout, elle a le dos assez large pour tous les accueillir. Faire des vanes est devenu un sport extrême, elle vous invite à faire le grand saut.





MELT'IN CREW

DANSE HIP-HOP

Samedi 4 avril 20h30

Durée : 1h30
Tarif unique : 13 €
Tout public

Réservations :
06 77 07 94 12

Directeur artistique, danseur et
chorégraphe
Jonathan Palun (Nathan)

Le Melt'in crew de l'AS Performance Martigues/Port-de-Bouc propose un spectacle de danse hip-hop innovant, explorant un duo évolutif qui traverse différents mondes.

La performance mêlera technologie, scénographie vidéo et chorégraphie, créant une expérience immersive où le mouvement s'adapte à chaque univers traversé. Ce voyage artistique mettra en contraste l'organique et le digital, jouant sur l'interaction entre corps et les mouvements visuels.

Un spectacle dirigé par Jonathan Palun (Nathan), danseur/chorégraphe, fondateur du collectif Melt'in crew, directeur de plusieurs spectacles comme *Hypertension*, *Révolution*, *A corps parfait...*

Nathan partage son savoir à travers son vécu qui mène les danseurs sur le chemin du perfectionnement et de l'excellence

THE YELLBOWS

Samedi 11 avril 20h30

Durée : 1h30

Tarif C

Tout public

Réservations :

Saint-Mitre Informations

Chanteur, washboard, batterie

Stephan Notari

Soubassophone

Alexis Borrely

Trombone

Matthieu Maigre

Banjo et guitare

Thibaud Roussel

Dans ce nouvel opus intitulé *A l'envers*, les quatre musiciens proposent un nouveau répertoire à la façon d'un carnet de voyage imaginaire en terre cajun, leur vision fantasmée d'une musique bien réelle empruntant aussi bien aux racines du jazz traditionnel qu'aux rythmes des pères fondateurs de la nation funk.

Cette inspiration féconde se fraie habilement un chemin musical entre le blues rugueux des origines et les rythmes caribéens chaloupés. Place à un tourbillon foisonnant de couleurs musicales savoureuses puisées à l'essence même de cette culture si particulière.

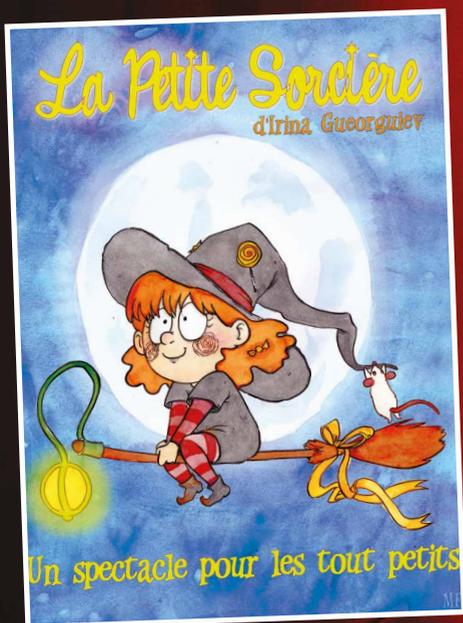


FESTIVAL DE

Mercredi 15 avril 16h00

**Spectacle
Jeune
public**

**Est-ce que vous avez peur du noir ou des peurs
toutes bizarres ? Moi plus du tout !**



Depuis que j'ai rencontré une petite sorcière phénomène prénommée Philomène !

Venez vivre un moment magique avec Fifi la petite sorcière, fabriquer des potions pour apaiser les grandes émotions et affronter vos peurs, en riant et en chantant, tout en douceur.

Un spectacle avec théâtre, marionnettes, chansons et participation des enfants.

Après « Flocon magique », le nouveau spectacle pour les tout-petits d'Irina Gueorguiev.

TARIF UNIQUE : 8 €

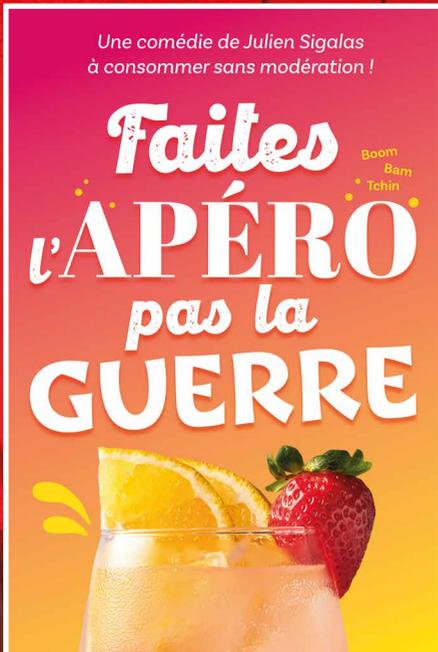
Réservations : www.billetreduc.com

ES COMÉDIES

Mercredi 15 avril 20h30

Faut-il rester sobre en toutes circonstances ?

Matthieu Jolibert a pris une grande résolution. Cette année il va se calmer sur l'apéro car en voyant le nombre de bouteilles vides dans son bac à verre il se rend compte qu'il se laisse un peu trop aller...



Alors en ce début d'année, il décide de faire le Dry January. Un mois entier sans alcool pour ressourcer son corps. Sa décision est prise et elle est irrévocable. Ce qui n'est pas sans faire sourire Salomé, sa femme, qui elle n'a aucune intention de se priver de quoi que ce soit.

D'autant plus que ce soir, ils sont invités chez Francky, le meilleur ami de Salomé qui veut leur présenter sa nouvelle conquête, Natacha. L'ambiance s'annonce festive et... arrosée.

Et comme l'alcool fait souvent ressortir les vérités la soirée risque d'être mouvementée...

TARIF UNIQUE : 16 €



THÉÂTRE D'IMPRO

LES HOMMES DU PRÉSIDENT

Samedi 30 mai 20h30

Durée : 1h20

Tarif C

Tout public

Réservations :

Saint-Mitre Informations

Auteurs

**Nelly Béchétaille, Bruno Ginoux,
Didier Landucci**

Après l'immense succès du duo *Les Bonimenteurs* durant 14 ans (Bataclan - Casino de Paris - 10 ans de festival d'Avignon - des prix dans de nombreux Festivals d'humour...), Didier Landucci, figure incontournable de l'improvisation théâtrale en France, revient sur scène accompagné de Nelly Béchétaille.

Ils présentent *Les hommes du Président*, un spectacle qui s'inscrit dans la lignée du duo *Les Bonimenteurs* : une histoire à l'humour fin et intelligent, dotée d'une structure dramatique solide et de saynètes improvisées en totale interaction avec le public, le tout astucieusement mis en scène par Elric Thomas.

PARANOHEAD - RADIOHEAD TRIBUTE BAND

Samedi 13 juin 21h00

Durée : 2h
Tarif B
Tout public
Concert debout
Buvette

Réservations :
Saint-Mitre Informations

Rare groupe hommage à Radiohead, Paranohead est formé exclusivement de musiciens ultra fans depuis 2019 dans le sud-est de la France. Composé au complet de 6 musiciens et 2 techniciens et à l'initiative de leur chanteur anglophone Robb Tito, le groupe pousse la fidélité jusqu'à jouer des Ondes Martenot à l'instar du groupe original.

Entre autres, ils ont joué sur la scène de la foire internationale de Marseille 2021, au Supersonic à Paris pour les 25 ans de l'album OK Computer, et au Vietnam pour une tournée du nord au sud en mars 2023.

Paranohead, privilégiant l'authenticité à l'imitation, fait revivre Radiohead à tous vos sens !



RADIOHEAD
Tribute

PARANOHEAD & Les Cordes Fantastiques



BALADE THÉÂTRALE

EN ATTENDANT MARCEL

Dimanche 28 juin 18h00 - Site de Saint-Blaise

Durée : 3h30

Tarif B

Tout public

Réservations :

Saint-Mitre Informations

Avec

**Cécile Becquerelle, Céline Defay,
Nicolas Dromard, Emmanuel Fell,
Jean-Philippe Krief et Jacques Maury**

Nous sommes en 1955, une partie de l'équipe de tournage des films de Marcel Pagnol se retrouve pour découvrir le scénario de son nouveau film. En attendant Marcel, ils évoquent des souvenirs, des anecdotes de tournages et autres succulentes intrigues qui ont ponctuées la création de ses œuvres.

Chacune de ces confidences les incitent à rejouer des extraits de la filmographie du dramaturge provençal. Les scènes qu'ils interprètent alors, sont extraites de *Marius*, *Manon des sources*, *Naïs*... l'entière scénarisation du spectacle lie déambulation et intégration du public. Ainsi les spectateurs se retrouvent tour à tour, vedettes de cinéma, auteurs, accessoiristes... et qui sait l'occasion peut-être de découvrir un talent caché !

Infos pratiques



Tarifs

TARIFS	A	B	C	U
Plein tarif	25 €	19 €	15 €	5 €
Tarif réduit (+ 68 ans, groupe de 10 personnes) Demandeurs d'emploi, personne en situation de handicap (sur présentation de la carte d'invalidité)	-	15 €	12 €	-
- 18 ans, étudiants	12 €	10 €	8 €	-
Enfants - 3 ans (sans siège)	Gratuit			

LES ABONNEMENTS

ABONNEMENTS	
Abonnement BRONZE* 3 spectacles	30 €
Abonnement ARGENT* 6 spectacles	50 €
Abonnement OR* L'ensemble des spectacles (12)	100 €
Abonnement CINÉMA Carnet de 10 tickets	25 €

* Hors Festival des Comédies, soirée à thème et soirée du 31 décembre

Billetterie et infos

BILLETTERIE

Par internet

Réservez en un clic vos places : www.saintmitresremparts.fr

Sur place

A Saint-Mitre Informations, du lundi au vendredi matin de 8h30 à 12h et de 15h30 à 17h30, ou directement au théâtre de la Manare les soirs de spectacles.

Par téléphone

Au 04 42 49 04 64 du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30.

Par courrier

En indiquant le titre et la date du spectacle et accompagné de la totalité du règlement ainsi que des justificatifs de réduction (le cas échéant). Billets à retirer le soir du spectacle.

MODE DE RÈGLEMENT

Par chèque à l'ordre de : Régie salle de spectacles La Manare.

Par carte bancaire : sur place ou à distance (paiement sécurisé par téléphone).

En espèces.

ACCUEIL DU PUBLIC

Notre théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de signaler votre venue à Saint-Mitre Informations afin que vous soient attribuées des places réservées.

En cas de retard, les spectateurs retardataires peuvent se voir refuser l'accès en salle.

Pour le confort de chacun, les photographies et vidéos sont interdites, les téléphones portables doivent être éteints.

Sauf annulation à l'initiative de l'organisateur, les billets ne sont ni repris ni échangés.

Nos partenaires



SERVICE CULTUREL
SAINT-MITRE INFORMATIONS
72 rue Bellefont
13920 Saint-Mitre-les-Remparts
04 42 49 04 64
lamanare@saintmitrelesremparts.fr

www.saintmitrelesremparts.fr

SUIVEZ LES ACTUALITÉS DE LA MANARE

