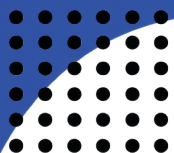


ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE GEORGES BIZET





PRÉSENTATION DE L'ÉCOLE

Cinq disciplines instrumentales sont proposées au sein de l'école : **le piano, la guitare, la trompette, la flûte et le violon-alto.**

Le cours individuel a une durée de 30 minutes par semaine pour le cycle 1, à partir du CP ou du CE1.

Une formation musicale 'solfège' est obligatoire pendant les trois premières années, à partir du CP : 45 minutes par semaine en cours collectifs.

Les cours sont dispensés dans les locaux de l'École de musique au 2^{ème} étage de l'Espace Bellefont, 72 rue Bellefont.

CONDITIONS D'ADMISSION

L'École de musique est ouverte en priorité aux enfants domiciliés à Saint-Mitre-les-Remparts, dès l'âge de 6 ans et l'apprentissage de la lecture.

LES INSCRIPTIONS

La feuille d'inscription 2026-2027, avec une tarification attractive, est à disposition à Saint-Mitre Informations. Elle sera à retourner à Saint-Mitre Informations ou à renvoyer par mail à l'adresse suivante : **ecoledemusique@saintmitrelesremparts.fr**

Pour les nouveaux élèves, les inscriptions auront lieu début septembre. Une réunion parents/professeurs se déroulera ensuite à l'auditorium pour présenter l'école de musique.

S'il n'y a plus de places disponibles, des listes d'attente seront ouvertes par ordre d'inscription pour l'instrument souhaité.

PRÉSENTATION DES ENSEIGNEMENTS



Sébastien AUGAIT : violon-alto

Cours individuels de 30 minutes à 1h00 selon les niveaux et en pratiques collectives.

Luc BABIEROWSKI : trompette et formation musicale

Pour la trompette, le cours dure 30 minutes et comporte l'historique de l'instrument : sa structure, sa conception, sa place dans l'orchestre... La position des lèvres sur l'embouchure, la respiration, l'émission des sons liés, détachés, le rôle des lèvres... Le travail sur les partitions : le phrasé, la musicalité, la respiration, les études autour de la souplesse, jouer en public...

Pour l'enseignement musical ou 'solfège', le cours dure 45 minutes. Le travail porte sur la lecture de notes, le rythme, le chant, la théorie musicale, les différentes clés utilisées, les valeurs de notes, les accords, la reconnaissance des notes entendues et d'instruments, les familles d'instruments, le style, la composition des formations entendues.

Romane LACHERY : flûte traversière

Légère et expressive, la flûte séduit par la douceur et la clarté de ses sonorités. Son apprentissage permet de développer le souffle, l'écoute, la concentration et le sens du rythme. Accessible progressivement dès le plus jeune âge, elle offre un répertoire très varié, de la musique classique aux œuvres contemporaines, et trouve naturellement sa place dans la pratique musicale collective.

Denis PAVLI : guitare classique

Le répertoire abordé est riche et varié, conçu pour éveiller la curiosité et le goût musical. Dès les premières notes, les élèves jouent des airs connus, accessibles et motivants, ce qui facilite l'entrée dans la pratique instrumentale.



Progressivement, les grands styles de la musique dite « classique » (romantique, espagnole, sud-américaine ou encore italienne) sont explorés.

Ce travail collectif permet d'enrichir l'écoute, la rigueur rythmique et de développer une dynamique de groupe, précieuse dans le parcours de chaque musicien. L'accompagnement se veut bienveillant et exigeant à la fois, avec pour objectif de faire progresser chaque élève dans la maîtrise de l'instrument tout en cultivant le plaisir de jouer.

Hubert REYNOUARD : piano

Le piano trouve sa place dans la plupart des styles musicaux, en termes de genres comme d'époques. Ses attraits sont donc très nombreux. Le professeur aide les élèves à découvrir, étudier et se perfectionner dans les répertoires qu'ils choisissent.

Il les invite également à savourer, au-delà de la construction d'un répertoire culturel personnel, la dimension tactile de l'instrument et les multiples palettes de sons, nuances et effets qu'il restitue selon comment on le touche.

Etre pianiste est une joie intime, mais que l'on peut aussi partager.



ÉCOLE DE MUSIQUE GEORGES BIZET

Espace Bellefont - 2^{ème} étage
72 rue Bellefont
13920 Saint-Mitre-les-Remparts



04 42 49 04 64



ecoledemusique@saintmitrelesremparts.fr

